

# TEXTO DE amordelmasdulce.com

## **Prólogo de Susanne Beijnsberger**

Se me ha pedido escribir un prólogo a este libro.

Acepto encantada, porque después de leerlo, le veo un interés insólito. Insólito, por varios motivos. Ante todo, porque da unas opiniones sobre otras obras del autor, desde unas perspectivas de personas que tuvieron una especial relación con él, y por lo tanto nada objetivas, pero genuinas.

El otro interés es psicológico. Psicología, de dos personas muy distintas la una de la otra. Ambas se desnudaron escandalosamente, exponiéndose a su interlocutor, narrador y pareja, con total ingenuidad y desconocimiento de su propia naturaleza. Ambas tienen este denominador común: El desconocimiento del Sí Mismo, a pesar de su inteligencia y la consciencia de su Ego. Un Ego, que se siente seducido y halagado por un excepcional interlocutor, al que no pueden resistirse. Ego, que, de distinta forma en ambas, atrapa, intenta dominar las situaciones, pero no puede. Ambas, esclavizadas e imposibilitadas de evolucionar por ese mismo Ego y su Mente, cautivadas por un Amor que supera todas sus expectativas, y desde luego, todo lo conocido, pero al que nunca sabrán corresponder. Como pez en una inmensa pecera, que, con la ilusión de la Libertad, deja nadar, pero solo en círculos. Y obligatoriamente cada vez han de volver a encontrarse con un sí mismo, que, en el fondo, es el único asunto que les importa.

En una, debajo de una educación, conocimientos, e inteligencia, y hasta podría decirse aparente profundidad espiritual, se percibe una tremenda superficialidad. Superficialidad de la que ella misma no tiene ni la más mínima percepción. Y con superficialidad quiero decir: Incapacidad para progresar. Inteligencia, dominada por un instinto de conservación, que la condena al aislamiento perpetuo, un encierro,

donde sus miedos e inhibiciones se relatan como anhelos, reducidos a la más pura fantasía.

La segunda tiene otra inteligencia, regida por sus propios intereses de una manera evidente, con la que manipula, tergiversa, intenta llevar a su terreno, sigue la corriente, aspira al reconocimiento constante y la afirmación de su Ego, pero no tiene ninguna pretensión de respetar a la otra persona como lo que es. Quiere que sea lo que ella quiere, y, mientras, engatusa y se convierte en un animal sensual que seduce para rematar después.

Mentes que, en su convicción del poder de la Voluntad, intentan dar la talla, sin darse cuenta de que ninguna Voluntad puede conseguir que algo resista el paso del Tiempo. Nadie podrá convertirse jamás por Voluntad en lo que no es. Y por desgracia, seremos lo que somos desde que nacemos hasta que progreseemos en nuestra capacidad de ser, con independencia de todo lo aprendido. Y, si no progresamos en desarrollar nuestra potencialidad, disfrázalo como quieras, pero inexorablemente pereceremos en un aburrimiento asfixiante que ni todo el sexo del mundo podrá remediar.

En toda esta historia, el narrador se muestra inicialmente voluntarioso, ilusionado, desengañado, y después seducido. Pero, a pesar de sus claros rasgos de superioridad, tiene un notable respeto y un sereno acatamiento humano para lo Femenino.

## TEXTO

“Hola Carla, por último quisiera comentarte una cosa importante, de la que me di cuenta no hace mucho tiempo, mientras estemos en el ámbito Dual que propone la Mente siempre estaremos tiranizados por uno de los dos extremos contrarios. No tenemos escapatoria posible.

Por ejemplo, y a cuento de lo que quería decirte, hemos comprobado que no abundan las personas cariñosas, pero que cuando encontramos una, lamentablemente, además de cariñosa, es celosa, posesiva, dependiente, asfixiante,

exigente, invasiva, exasperante, y casi siempre dominadora. Una delicia, por así decir.

De aquí que esta experiencia nos haga decir con una sonrisa sólida y provocativa:

-¿Cariños? No, gracias.

Sin embargo, ahora, con el nuevo proceso de selección natural de la especie, estamos asistiendo a un nuevo paradigma encantador. El de las personas que se mueven simultáneamente en los dos extremos de la Dualidad porque ya hace días que campan por otro mundo. Gente que es a la vez absolutamente rígida y absolutamente flexible, que es muy disciplinada al tiempo que adorablemente anárquica, rotundamente convencida de lo que piensa y a la vez respetuosa con cualquier otra posición conceptual.

Seria y juguetona al mismo tiempo.

Que se ríe abiertamente del Bien y del Mal, del Placer y del Dolor, del Amor y del Odio.

Y en materia de Amor, lo que nos ocupa en lo mencionado, gente extraordinariamente cariñosa y atenta, a la vez que completamente independiente y autosuficiente.

Es decir, algo completamente infumable para la mayoría de los humanos.

¿Por qué? Porque se quiere gente dependiente para poseerla, pero no se quiere gente que asfixie.

Quiero tener, pero no quiero que no me tengan.

!!!Geniaaaaaaallllllllll!!!

Ahora sí que comienzo a mandarte unos cuantos besitos acaramelados. Mua, mua, mua. Hmmmmmmmm.

Resolver esta Dualidad es lo más extraordinario del mundo en cuanto a relaciones de pareja.

La auténtica maravilla es estar superapegado estando superdesapegado. Difícil de entender, hay que reconocerlo. Esta posición hay que experimentarla.

Algo genial, porque es la coexistencia pura y romántica en medio de una absoluta independencia y libertad.

El Amor es Libertad, aunque nadie lo entienda.

*Mira, cariño tierno y duro como el pedernal, coge todos los preciosos besitos que me has enviado y multiplícalos*

*por dos. Te los reenvío, son para ti. Hoy quisiera superarte. Esto es una desmelenada total de las que me encantan. Audaz, impositiva, inteligente, y provocadora, dice Carla.*

Me derrites, mi amor.

Ya no estaba acostumbrado a que me encendieran de esta manera tan eróticamente desmelenada.

Por cierto, preciosidad, lo de tierno y duro como el pedernal es otro de los ejemplos de la coexistencia amorosa con los extremos de la Dualidad. O se es tierno o se es duro: sí, pero en la Era Cuaternaria. Ahora pueden coexistir simultáneamente las dos naturalezas.

Me voy porque me dan ganas de comenzar a comerme la pantalla a mordisquitos suaves y tiernos. Besitos de enamorado que pasa olímpicamente de la Dualidad. Eres un amor. Jorge.

—Hola Jorge, sólo para decirte que me encantas tú, me encantan tus mensajes, y me encanta como los escribes. Esto último me fascina, me enamora.

Tanto en ensayo como en novela.

Esto no es un desmelenamiento. ¿Verdad?

Te guardaré el secreto del desmelenamiento porque si se entera nuestra dulce amiga Carla igual le coge un ataque de timidez galopante, por aquello de las dualidades que no comprende muy bien, y se desmelenan del todo, así tan ricamente.

Hoy noto que tengo un día de estar de coña.

Me dices que me mandas lo de la SEMILLA, y no lo he podido ver ni como archivo adjunto, ni copiado en el mismo mensaje. Como soy tan rematadamente impaciente, no he parado de buscarlo.

¿Me lo mandas, por favor?

Aprovecho que te escribo, para mandarte una frase que viene a cuento con lo que hablamos sobre ser nosotros mismos los autores de nuestra biografía. Lo que no sé es de donde lo saqué. Dice así:

*En última instancia, dejar de existir como orugas, y empezar a vivir como mariposas es una transformación que sólo depende de uno mismo.*

Bonita reflexión la que escribes. ¿Verdad?

Sigo leyendo tu novela, no creas que lo he dejado, pero con tanta información astrológica que me atrae cada vez más fuertemente, voy combinando lecturas diversas.

Esto no sé si lo dicen las estrellas, lo miraré porque es una cosa muy mía que algunos colegas y compañeros de estudio encuentran muy especial. Puedo estudiar, leer, o trabajar temas diferentes, alternando unos y otros, y cuando estoy muy saturada o me viene a la mente alguna otra idea, cambiar de tema. Después vuelvo a coger el inicio, y continúo concentrada como si no lo hubiera dejado.

Bueno, ahora que lo veo escrito no sé ni porque te lo cuento, es una tontería. La verdad es que tengo la suerte de poder concentrarme con mucha facilidad. Los elementos externos, gente, ruido, interrupciones, no me molestan. Los que me molestan como a todo mortal, y no me dejan concentrar, son elementos de otro tipo, los internos, los que yo misma creo. Estos son más perturbadores y difíciles de apartar. Solo era para pedirte lo de la SEMILLA, pero no puedo resistirme al tema de la DUALIDAD.

Si no te importa, voy a opinar un poquito sobre lo que has escrito.

*Gente que es a la vez absolutamente rígida y absolutamente flexible, que es muy disciplinada al tiempo que adorablemente anárquica, rotundamente convencida de lo que piensa y respetuosa con cualquier otra posición conceptual. Y en materia de amor, que es lo que nos ocupa en el ejemplo, gente extraordinariamente cariñosa y atenta, a la vez que completamente independiente y autosuficiente.*

Esto es lo que en Filosofía se llama superar la Dualidad, y es lo que yo hablaba en algún mensaje anterior de la superación de los Contrarios. O como tus demonios de la novela, espeluznantes, aterradores, y a la vez tan hermosos, como para ser capaces de seducirnos sin ningún miramiento.

En toda nuestra civilización, el enfrentamiento de los Contrarios y la superación de la Dualidad, siempre han sido un imposible. Las cosas son blancas o negras. Y en cuanto a este paradigma de gente encantadora, yo encuentro poquita

de momento. Lo que decías de encontrar agua cristalina atravesando un desierto.

Pero seguiremos mostrando una actitud respetuosa aunque no tengamos las mismas ideas, y seguiremos siendo cariñosos sin preocuparnos de lo que piensen. Sabemos que nuestra libertad y nuestra independencia pueden conciliarse perfectamente con todo.

A mí me pasa continuamente con mi alegría de vivir, la manifiesto abiertamente. Puede que algunos piensen que estoy loca, pero también manifiesto mi seriedad, mi responsabilidad, y el respeto hacia los otros, y hacia mí misma.

Bueno, me he quedado un poco más conforme después de poner mi granito de arena.

Y, como despedida, puestos a decir lo que me encanta de ti, me encanta que te derritas. Creo que es una imagen dulce, tierna, excitante, y erótica. Y, mira por dónde, para mí es una buena expresión de superación de la Dualidad.

Un besito derretido por ser tan increíblemente tierno como el pedernal. Creo que ahora te quedarás con este nuevo nombre: *Tierno pedernal de mis amores*.

El próximo mensaje voy a dedicarlo a la crítica literaria. Prometido. Carla”

### **Comentario sobre El Encanto del Imposible**

“Y ahora te explico qué es lo que iba pensando mientras leía, interesada y magnetizada por tantas y tantas imágenes.

*¿Y si el Mal fuera algo sublime?*

Magnífica, visual, y hasta sonora imagen de un universo en Movimiento. Los Demonios y el Mal son hermosos. Vibrante narración, con una chocante presentación de la Belleza y el Mal, formando parte de lo mismo.

En esta primera parte, los personajes son la luz, la fuerza, el cataclismo, los demonios, y el universo en el que se desvanece un personaje del que todavía no sabemos nada.

Echo de menos que me expliquen cosas de algunos personajes de los que sólo me dan un nombre, y no puedo imaginar quiénes son. Todo un universo mágico, provocador, embriagador, lleno de recursos literarios, y en un lenguaje

denso, culto y arrebatador. El lector puede sentirse fuera o dentro de este universo, pero seguro que en ningún caso va a sentirse indiferente. Jorge, te estoy dando mis impresiones según iba leyendo, entiendo que es esto lo que te interesa. ¿verdad?

Si te interesa un tipo de análisis diferente me lo dices. ¿De acuerdo, cari?

Veamos con detalle *El Encanto del Imposible*.

A partir de este capítulo van apareciendo personajes. Dos principales, de sexo masculino, acompañados de dos mujeres muy distintas. Alfred y Olivia. Philip y Nicole. Los echaba de menos.

Como decía antes, por un momento pensé, craso error, que las descripciones de los personajes igual no serían tan buenas, tan profundas.

Me equivoqué, niño querido.

Aquí se insinúan, en el capítulo siguiente se desbordan. Descripciones preciosas en torno a la mujer, y a las actitudes de uno y otro miembro de la pareja, a su carácter y a su relación amorosa. Disfrute total de los sentidos. Momentos de pura poesía.

Frases y pensamientos que no puedo dejar de resaltar, y que con tu permiso paso a mi lista particular, con tu nombre, claro:

*Lo auténtico no hace falta pensarlo, viene y te penetra en silencio.*

Genial!!!

*Las puertas son sensibles a lo que uno se trae entre manos.*

Qué bonita imagen, tan simple y tan linda.

*Hay años que Enero amanece despistado.*

Es como un guiño, me hizo sonreír.

*Hay cosas que más que hablarlas, hay que vivirlas.*

Sí señor, tiene Ud. toda la razón.

*Olivia está cansada de tanto pensar.*

Esto es desbordar todo lo imaginable. ¿O no?

Fragmentos que por sí solos son una carga positiva para las emociones. Solo puedo escribirlos como si fueran versos.

*Al mirar distraídamente la noche por el ventanal que daba al estanque del jardín, sintió que la brisa deleitaba su cuerpo con ternuras desprovistas de intención y de contrapartida.*

*Experimentó el goce impalpable de sentirse acariciada por un aliento portador de murmullos de bosque, bañada en un estanque de besos perfumados con fragancias de gardenia y de rosa.*

*Se deleitó en la complacencia inocente de mostrarse desnuda al parpadeo mimoso de las estrellas del firmamento*

*Disfrutó la satisfacción inenarrable de ser el universo mismo, la emoción conmovedora de sentirse querida con un amor luminoso que brota desde lo más hondo de una misma.*

Aquí no puedo sugerir nada, al contrario. Es a mí a la que sugiere mucho esta preciosa descripción de sensaciones.

Es pura poesía, Jorge.

Este fragmento es completo y redondo por sí solo. Para mí hubiera valido la pena leer tu novela sólo por haber podido leer esto.

¿Te das cuenta?

Leer estos versos exquisitos me emociona, me hace vibrar, lloraría por el puro placer estético que me produce.

Y son emociones que me suenan como vividas, como sentidas en momentos de esos en que tú misma estás ahí como un elemento más del espectáculo magnífico de la naturaleza y del universo entero.”